

BASTOGNE WAR MUSEUM

GROEPSFORMULES

Voor scholen



THE MAJOR WWII SITE OF MEMORY IN THE ARDENNES (BE)





INHOUD

3

- ★ **Voorstelling van het museum** p5
- ★ **Aanbod voor scholen** p7
 - › Vrij bezoek met een audiogids
 - › Bezoek met animatie rond vijf thema's
- ★ **Uw lunchformules** p13
- ★ **De partners** p15



WISCONSIN

WYOMING

ALASKA

VOORSTELLING VAN 5 HET MUSEUM

Op 22 maart 2014 opende op een steenworp van het beroemde Mardassonmonument in Bastogne een herdenkingsplaats die gewijd is aan de Tweede Wereldoorlog en de Slag om de Ardennen.

De bezoeker wordt er ondergedompeld in een immersieve ervaring dankzij drie 'scenovisions'. Deze voorstellingen spreken alle zintuigen aan en vertellen het leven van vier personages te midden van het strijdgewoel. Een audiogids in vier talen (Frans, Engels, Nederlands en Duits) leidt het geheel in goede banen.

Sinds de zomer van 2022 worden deze ervaringen verrijkt met een gloednieuwe show met de titel "Generations 45".

Bijzondere voorwerpen evoceren het verhaal van elk van ons, maar ook de gemeenschappelijke Geschiedenis van ons allen. Met meer dan 1.000.000 bezoekers sinds de opening in 2014 is het Bastogne War Museum uitgegroeid tot een vooraanstaande culturele en toeristische site in België en Europa.

Het is een plek die aan de hand van decors, getuigenissen, multimedia-installaties en films inspeelt op het hard en het hoofd van de bezoekers: iedereen voelt zich persoonlijk betrokken bij deze geschiedenis. Het Bastogne War Museum beschikt bovendien over een mooie boetiek met meer dan duizend (grotendeels exclusieve) artikelen, een thematisch ingericht caféruimte (de "Bistrot de la Paix") met een mooi, zonnig terras met zicht op de Mardasson en heel diverse evenementen en activiteiten: geleide bezoeken aan het slagveld, bewegwijzerde historische wandelingen, congressen, animaties, ontmoetingen, voorstellingen, tentoonstellingen, signeersessies enz.

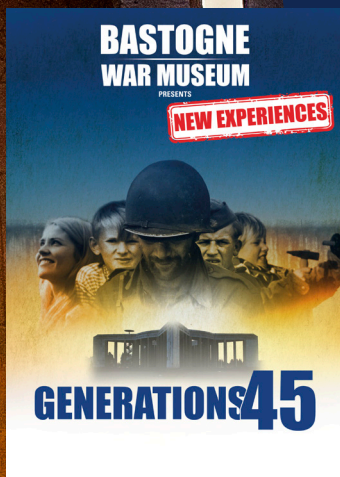
Op het parcours bevinden zich interactieve zuilen voor het jonge en schoolgaande publiek. Na reservering zijn begeleidende animaties over verschillende thema's beschikbaar.

Het Bastogne War Museum maakt deel uit van de Liberation Route Europe, een culturele route die erkend is door de Raad van Europa. De route verbindt de belangrijkste gedenkplaatsen van de bevrijding van het continent tussen 1943 en 1945 (www.liberationroute.com/fr).

★ HISTORY CONTINUES... : + 2.500 M²

Vanaf de zomer van 2022 wordt het Bastogne War Museum dubbel zo groot! Naast de leslokalen, de eventruimtes en de historische archieven kunt u "Generations 45" ontdekken: de nieuwe beleving van het immersieve bezoek aan het Bastogne War Museum. Volg het parcours van een Amerikaanse veteraan en dat van een Duitse veteraan na de oorlog. Het persoonlijke verhaal van de twee mannen dompelt u onder in de Geschiedenis van Europa tussen 1945 en 1989, van de ruïnes van Bastogne tot en met de Berlijnse Muur. We tonen hoe het Europa van vandaag werd gevormd in de schaduw van twee supermachten. Dat doen we aan de hand van sfeervolle recreaties, een niet eerder vertoonde voorstelling en originele voorwerpen. Sluit uw bezoek af met het bezichtigen van de replica op ware grootte van het Amerikaanse jachtvliegtuig P51 Mustang of met een bezoek aan het slagveld van het Bois Jacques met behulp van een nieuwe mobiele augmented reality-app.

Verderop in deze brochure ontdekt u de verschillende bezoeks- en belevingsformules voor groepen in het Bastogne War Museum.



iles
ison
DRESDE

NACHT
LABOS
OCIDE Fusil
GASAKI

RATIONNEMENT
DEATH
Endlösung
Canon
Armes

NOT DE CRISTAL

6

VIVEZ NOTRE PARCOURS EN SUIVANT NOS REGARDS

See the war through our eyes
Beleef ons traject door met ons mee te kijken
Folgen Sie beim Durchgang unseren Blicken



Robert Keane
1918 - 1998
Major General
United States Army
Retired
1978

— FORMULE 1

VRIJ BEZOEK MET AUDIOGIDS met of zonder pedagogisch dossier

Publiek: à partir de 6 ans

Duur: 2u00

Optie:

Generations 45: 45min

Bois Jacques: 30min

Tarief: €8/leerling (audiogids inbegrepen)

Pedagogisch dossier te downloaden
op de website van het Bastogne War
Museum

Dossier: te downloaden op onze website
www.bastognemuseum.be



Het **Bastogne War Museum** beschikt over een parcours dat vrij bezocht kan worden met een audiogids. Het dompelt de bezoeker onder in het strijdgewoel door de ogen van vier personages. Emiel is een dertienjarige scholier, Mathilde een jonge onderwijzeres uit de streek, Robert een Amerikaanse parachutist en Hans een Duitse officier. In de loop van het parcours dat dit grote conflict uit onze geschiedenis in beeld brengt, van de oorzaken tot en met de gevolgen, geven ze toelichting bij hun perspectief.

Het bezoek omvat naast drie scenovisions ook realistische en immersieve ensceneringen. Het is evenwichtig opgebouwd (op het niveau van de verschillende gezichtspunten) en volledig (wat de tijdlijn betreft). Dit is de meest klassieke manier om het Bastogne War Museum te bezoeken. Een voorbereiding in de klas en/of opvolging van het bezoek met aangepaste tools is aanbevolen bij een klasbezoek aan een dergelijke herdenkingsite. Daarom bieden we een pedagogisch dossier aan in functie van de leeftijdscategorie (10-14 jaar en 15-18 jaar). Deze gids voor scholieren die het museum bezoeken kan gedownload worden op de website. Hij is uitgewerkt door leerkrachten voor leerkrachten, en stelt de leerlingen een reeks pertinente vragen die verband houden met het schoolprogramma. Daarbij gaat hun aandacht naar de sleutelementen van hun bezoek aan het Herdenkingscentrum.

De audiogids is beschikbaar in het Frans, Nederlands, Engels en Duits.

! MORE ! Maak kennis met "Generations 45", de nieuwe immersieve bezoekerservaring van het Bastogne War Museum. Volg het parcours van een Amerikaanse veteraan en een Duitse veteraan na de oorlog. Het persoonlijke verhaal van deze twee mannen dompelt u onder in de Europese geschiedenis van 1945 tot 1989, van de ruïnes van Bastogne tot en met de Berlijnse Muur. Sluit uw bezoek af met het bezichtigen van de replica op ware grootte van het Amerikaanse jachtvliegtuig P51 Mustang.

! MORE ! Afspraak op het slagveld van het Bois Jacques dankzij een augmented reality-app. Ontdek tijdens deze immersieve ervaring het dagelijkse leven van de G.I.'s van de Easy Company, die tijdens de winter van 1944-1945 beschutting zochten in foxholes (schuttersputten).

Het volledige museumbezoek kan dagelijks op twee momenten aanvatten.



— FORMULE 2

BEZOEK MET ANIMATIES rond 5 thema's

Het pedagogisch team van het Bastogne War Museum stelt u trots zijn scholenprogramma rond burgerschapsvorming voor, getiteld "Legers, Oorlogen, Democratie en Burgerschap".

Met deze globale en multidisciplinaire aanpak op het snijvlak van burgerschapsvorming, geschiedenis en experiment willen we de toekomstige spelers van de politieke en culturele wereld op weg helpen naar een beter begrip van de wereld waarin ze leven. Het is veel meer dan een klassiek bezoek aan een historische site rond de Tweede Wereldoorlog: de link met de actualiteit, interactiviteit en vragen stellen zijn de belangrijkste doelstellingen van onze aanpak.

Onze eerste doelstelling is dus het ondersteunen van de onderwijsinstellingen bij de vorming van **autonome** burgers die zich openstellen, in staat zijn een kritische geest aan te nemen en vatbaar zijn voor filosofische vragen.

Daarom werkte het museum een methodologie en **actuele en verscheiden** pedagogische tools uit: ateliers, **technologische dragers** (drie scenovisions), pedagogische dossiers, spellen, de uitwisseling van inzichten, debatten en kritische reflecties.

Deze reflectie wordt verrijkt door middel van verschillende actuele pedagogische principes zoals **vragen stellen**, verwondering, problematisering, conceptualisering, actualisering, neutraliteit, luisteren naar het standpunt van de ander, het woord nemen, argumenteren en wisselwerking.

Het programma **is ook interessant voor** leerkrachten geschiedenis, burgerschap, aardrijkskunde, Frans en zelfs filosofie.

Het team van animatoren

Om de complexe situatie van de Tweede Wereldoorlog te kunnen begrijpen, is het noodzakelijk dat men een beroep kan doen op een brede waaier aan competenties. Het spreekt voor zich dat interdisciplinariteit hier een belangrijke rol speelt. Ons team bestaat uit animatoren, historici, pedagogische coördinatoren en voormalige leerkrachten.



★ Célestin, de kleine draak met de verkeerde kleur

Publiek: 3 tot 6 jaar

Toegankelijk voor leerlingen van het buitengewoon kleuter- en lager onderwijs

Durée : 2u

Tarif : €8/leerling + €75/animator
Gratis voor min-6-jarigen
(max. 20 leerlingen/animator)
(1 gratis begeleider per 15 leerlingen)

Eten: picknick mogelijk mits iedere leerling ter plaatse een drankje bestelt



De kleinsten kunnen het Bastogne War Museum bezoeken door de avonturen van het kleine draakje Célestin te volgen. Wanneer de oorlog uitbreekt, moet hij zijn dorp verlaten. Dit avontuur leidt de leerlingen langs de verschillende zalen van het museum in de vorm van een sprookje. Zo leren ze de inzet van de Tweede Wereldoorlog begrijpen, en in het bijzonder de volgende thema's: menselijke relaties en raciale uitsluiting, de bezetting, het verzet en de ballingschap.

Tijdens deze verkenning krijgen de kinderen ook de gelegenheid om nieuwe voorwerpen te ontdekken en hun gevoelens te delen.

Aan het einde van dit didactische parcours volgt een creatief atelier rond het thema van het bezoek. Wanneer de kinderen het museum verlaten, nemen ze hun eigen creatie mee naar huis.



★ Een bezoek met Emiel

Publiek: 6-13 jaar

Toegankelijk voor leerlingen van het buitengewoon kleuter- en lager onderwijs

Duur: 2u of 4u (met een speurtocht in de namiddag)

Tarif : €8/leerling + €75/animator
(1 gratis begeleider per 15 leerlingen)

Optioneel: €75/animator voor de speurtocht (max. 20 leerlingen/animator)

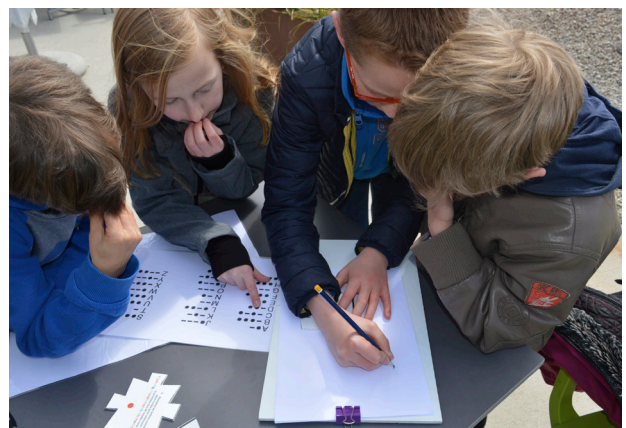
Eten: picknick mogelijk mits iedere leerling ter plaatse een drankje bestelt

Meebrengen: kledij aangepast aan het weer en een drinkfles



Onder begeleiding van een animator ontdekken de leerlingen de realiteit van het leven van Emiel, het moedige kind van het Bastogne War Museum, en van de burgers en de soldaten die werden meegesleept in een dodelijk conflict. Deze animatie begint met een korte introductie die de context van de Tweede Wereldoorlog schetst. Vervolgens ontdekken de leerlingen getuigenissen uit die tijd, zintuiglijke ateliers en multimediazalen. Ze maken kennis met het dagelijkse leven van onze voorouders door de omgang met voorwerpen, het uitwisselen van visies en parallellen met onze huidige levenswijze.

Aanrader: het bezoek met Emiel kan 's namiddags aangevuld worden met een coöperatief buitenspel. De begrippen die tijdens het bezoek aan bod kwamen, worden op een ludieke manier geïntegreerd in het spel, men ontdekt de Mardasson enz..



★ De wegen van de ballingschap

Publiek: 13 jaar en ouder

Duur: 2u30

Tarief: €8/leerling + €90/animator
(1 gratis begeleider per 15 leerlingen)
(max. 20 leerlingen/animator)

Eten: picknick mogelijk mits iedere leerling ter plaatse een drankje bestelt

Meebrengen: schrijfpapier en pen

Doorheen de geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog wordt de harde realiteit van een leven in ballingschap concreet uitgelegd aan de hand van getuigenissen en voorwerpen uit die tijd. De reis door het Bastogne War Museum vertrekt van de migratie van een groot deel van de bevolkingsgroepen die vanaf 1933 vervolgd werden door het totalitaire naziregime en de massale exodus die het rechtstreekse gevolg was van de strijd. De tocht door het museum zet aan tot nadenken over de hedendaagse migratie. De rode draad van het bezoek is het natuurlijke recht op veiligheid dat beschreven staat in het derde artikel van de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens uit 1948. Het leert ons de ambivalentie begrijpen die vaak heerst tussen een migrant en de bewoners van het gastland: de een slaat op de vlucht voor een conflict dat een bedreiging vormt voor de veiligheid van zijn naasten, terwijl de ander vreest dat zijn komst een bedreiging vormt van zijn eigen veiligheid.



★ Oorlogstribunaal: Wanneer de Gerechtigheid haar Rechten opeist:

Publiek: 15 jaar en ouder

Duur: 4u

Tarief: €8/leerling + €150/animator
(1 gratis begeleider per 15 leerlingen)
(max. 20 leerlingen/animator)

Eten: picknick mogelijk mits iedere leerling ter plaatse een drankje bestelt.

Het Bastogne War Museum kondigt met veel genoegen deze gloednieuwe activiteit aan. Ze dompelt uw leerlingen onder in een echt rollenspel. Opdat de leerlingen tijdens hun bezoek zo veel mogelijk ervaringen opdoen, ontdekken ze op een ludieke en originele manier de tragische aspecten van onze geschiedenis en de maatschappelijke en gerechtelijke uitdagingen die ermee gepaard gaan.

's Ochtends wordt iedere leerling persoonlijk gebriefd en door de animator begeleid om zo goed mogelijk een personage te vertolken tijdens de uitvoering van het rollenspel in de namiddag. Door zich te baseren op de getuigenissen, de inhoud en de objecten die in het tentoonstellingsparcours te zien zijn, maken uw leerlingen kennis met de hele complexiteit en de variatie van de menselijke reacties ten aanzien van extreme situaties. We hebben het in het bijzonder over de repressie die werd opgelegd door het totalitaire naziregime en over de begrippen verzet, collaboratie en oorlogsmisdaden.



In de namiddag nemen uw leerlingen plaats in een rechtszaal die is nagebouwd om een buitengewone immersieve ervaring te beleven, waarbij ze nauwkeurig omschreven rollen spelen. Ze krijgen een volledige 'character sheet' in handen en elementen die tijdens het tentoonstellingsbezoek aan bod kwamen. Daarmee werken ze argumenten en tegenargumenten uit en bespreken en motiveren ze hun beslissingen tijdens uitwisselingsmomenten. De ontknoping van het proces - dat gebaseerd is op historische feiten - eindigt met een vonnis dat bepaald wordt door de kwaliteit van de debatten en de keuzes die de spelers maken - of ze nu magistraat, getuige of beschuldigde zijn.

★ Op verkenning van de Rechten van de Mens

Publiek: 16 jaar en ouder

Duur: 2u30

Tarief: €8/leerling + €90/animator
(1 gratis begeleider per 15 leerlingen)
(max. 20 leerlingen/animator)

Eten: picknick mogelijk mits iedere leerling ter plaatse een drankje bestelt

Meebrengen: schrijfpapier en pen

Na een korte schets van de geschiedenis van de Rechten van de Mens, van de oorsprong in de Franse Revolutie tot en met de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens in 1948, vertrekken de leerlingen in groepjes om het Herdenkingscentrum te ontdekken. Ze hebben een stappenplan bij zich met de belangrijkste principes uit de Verklaring en een vragenlijst die verband houdt met de invloed van de Tweede Wereldoorlog. Daarmee proberen ze te bepalen hoe de grondrechten op verschillende momenten in de oorlog geschonden werden en hoe het kon dat de Mens verzet bood en zich aanpaste, of omgekeerd, de fouten uit het verleden herhaalde.

★ Teambuildingsactiviteit voor leerkrachten

Publiek: Leerkrachten, directeurs en opvoeders

Duur: 2u30

Tarief: Gratis

Optioneel: €75/animator

Meer info:

info@bastognewarmuseum.be

Het Bastogne War Museum organiseert ook teambuildingsactiviteiten voor leerkrachten, directeurs en opvoeders. Dankzij deze activiteiten kunnen de leerkrachten het museum en het aanbod voor scholen (her)ontdekken. De dag begint met een persoonlijke verwelcoming van de leerkrachten door een animator van het museum (die uitleg geeft bij het aanbod voor scholen), gevolgd door een bezoek aan het museum met audiogids. Tijdens de rest van de dag biedt het museum de mogelijkheid om verschillende wandelcircuits vrij af te leggen met behulp van een roadbook.

Opmerking: de maaltijden, drankjes en andere activiteiten zijn voor rekening van de leerkrachten



★ Coming soon (schooljaar 2022-2023): een nieuwe animatie

Publiek: Leerlingen van het secundair onderwijs

Thema: De naoorlogse periode en de opbouw van Europa

Plaats: In de nieuwe bezoekerservaring van het museum





UW LUNCHFORMULES 13

Picknick:

Het is mogelijk om te picknicken in een ruimte van het museum, mits consumptie van een drankje per persoon.

Lunch box:

1 broodje + 1 stuk fruit + 1 flesje water.
Enkel na reservatie.



Het Mémorial de Caen en Tempora zijn sinds vele jaren partners in verschillende projecten met betrekking tot de hedendaagse geschiedenis. In 2016 beslisten ze hun partnerschap te structureren en te versterken in de vorm van wederzijdse participaties.

Samen verwelkomen de twee instellingen meer dan een miljoen bezoekers per jaar met hun permanente en tijdelijke tentoonstellingen.

De beide instellingen realiseerden talrijke tijdelijke tentoonstellingen en culturele evenementen waarmee ze de opeenvolgende gebeurtenissen van de hedendaagse geschiedenis in beeld brachten. Hun werking is gebaseerd op eenzelfde overtuiging: dat onwetendheid angsten aanwakkert, wat het moeilijk maakt om samen te leven en onzekerheid over de toekomst in de hand werkt. Hun werking zet sterk in op kennis.

Tempora

Het agentschap Tempora is gespecialiseerd in het ontwerp, de ontwikkeling, de promotie en het beheer van culturele uitrustingen en tentoonstellingen. Het werd opgericht in 1998 en is uitgegroeid tot een van de Europese marktleiders. De onderneming bestaat uit een multidisciplinair team van een vijftigtal personen die beschikken over de talenten en competenties die vereist zijn voor de creatie en het beheer van projecten: project managers, architecten, grafische vormgevers, designers, scenografen, documentaristen, multimedia-experts enz. Tempora is verantwoordelijk voor het beheer, de promotie en de marketing van het Bastogne War Museum.

Het Mémorial de Caen

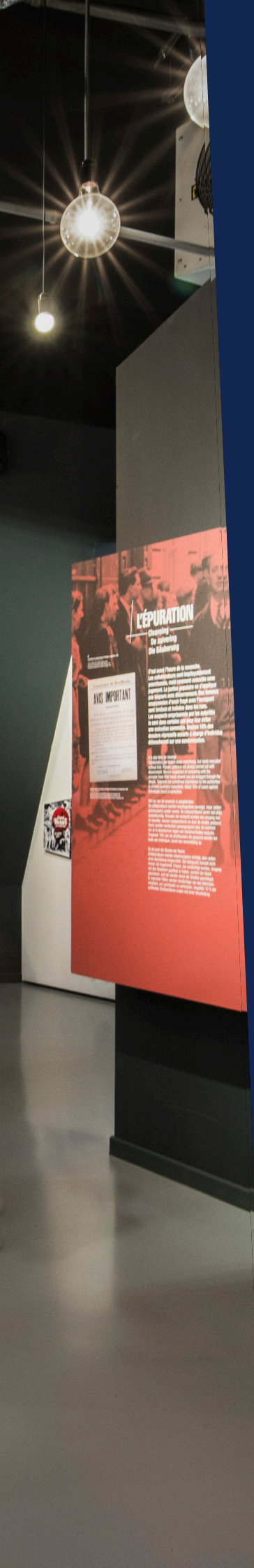
De tentoonstellingen van het Mémorial de Caen zetten de belangrijkste gebeurtenissen en de verschrikkelijke geschiedenis van de 20^e eeuw in de kijker, van de start van de Tweede Wereldoorlog tot aan het einde van de Koude Oorlog. Bovenop uw bezoek aan het Mémorial kunt u twee buitengewone sites ontdekken die verband houden met onze gemeenschappelijke geschiedenis. In de "circulaire cinema" Arromanches 360 worden niet te missen archiefbeelden getoond: "Les 100 jours de Normandie". Daarnaast brengt het Mémorial de Falaise - La Guerre des Civils het dagelijkse leven van de burgerbevolking tijdens de Tweede Wereldoorlog in beeld.

Partenariat entre Tempora et l'ASBL TCP

Tempora tekende een samenwerkingsovereenkomst met de asbl "Tourisme, Culture & Patrimoine". De doelstelling in het kader van het Bastogne War Museum bestaat uit de promotie bij alle doelgroepen (in het bijzonder het schoolpubliek in binnen- en buitenland) en de verspreiding van het culturele, artistieke, historische, natuurlijke of andere patrimonium door het ondersteunen en organiseren van toeristische activiteiten in de breedste zin van het woord.

ASBL "Bastogne Memorial"

De asbl "Bastogne Memorial" is verantwoordelijk voor het beheer van de collecties van het Bastogne War Museum en de Stad Bastogne. Verder is deze asbl vooral actief op het vlak van de ontwikkeling van de samenwerking van het Bastogne War Museum met de belangrijkste herdenkingssites van de Slag om de Ardennen en het versterken van de uitstraling van, en het bezoek aan de regio in het kader van het herdenkingstoerisme.





INFO EN RESERVATIE

Bastogne War Museum

Colline du Mardasson, 5

B-6600 Bastogne

+32 (0)61/21 02 20

info@bastognewarmuseum.be

www.bastognewarmuseum.be

FOLLOW US ON FACEBOOK & INSTAGRAM

@BASTOGNEWARMUSEUM



tempora^T

